

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Валериановская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза А. В. Рогозина

Принята на заседании
Педагогического совета

от «28» июня 20 23 г.
Протокол № 11

Утверждаю:
Директор МОУ Валериановской школы
имени Героя Советского Союза
А. В. Рогозина



И. В. Гусева

20 23 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественное моделирование .Театр моды»**

Возраст обучающихся: 12- 14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Дунаева Ирина Ивановна
педагог дополнительного образования

г. Качканар, п. Валериановск, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественное моделирование. Театр моды» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы: базовый.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в формировании дружеского, сплоченного коллектива. Программа по дополнительному образованию детей театра мод, являясь прикладной, носит как практико-ориентированный характер, так и культурно- национальный характер, и направлена на формирование у обучающихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать театральное мастерство, историю своего края.

Цели программы:

- Приобщение детей к миру культуры костюма через создание и постановку театрализованных представлений коллекций моделей одежды, что способствует формированию художественного вкуса и социальной адаптации подростка.
- Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

В соответствии с целью, поставленной данной образовательной программы, выделяется ряд педагогических задач:

- формировать и совершенствовать знания, умения и навыки сценического искусства, швейного мастерства, основываясь на исторический и современный опыт музыкальных театров, театров мод, работы режиссеров-постановщиков шоу-бизнеса.
- ознакомить учащихся с некоторыми теоретическими положениями основ дизайна, научить создавать дизайн- проекты в форме эскиза.
- развивать у ребенка такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело

до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели.

- расширять общий и интеллектуальный кругозор детей.
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, индивидуальность, самостоятельное мышление, творческую инициативу.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;

Срок реализации программы: программа рассчитана на учащихся 5-7 классов на 1 год обучения. Общее количество часов 68, 2 часа в неделю.

Форма подведения итогов: Подведение итогов осуществляется в форме постановки театральной постановки коллекций, проведения праздников.

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс исследовательской и изобретательской деятельности, организации коллективных проектных работ, а также формирование и развитие навыков проектирования.

..... Реализация программы позволит сформировать современную практико-ориентированную высокотехнологичную образовательную среду, позволяющую эффективно реализовывать проектно-конструкторскую и экспериментально-исследовательскую деятельность детей.

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 12 - 14 лет.

Срок освоения программы – 1 год..

На полное освоение программы требуется 68 часов, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

Форма обучения – очная.

Набор детей в объединение – свободный. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

Учебно-тематический план

№	Наименование тем и разделов	Количество часов
---	-----------------------------	------------------

п/п		Всего	Теория	Практика
Введение (4 часа)				
1.	Охрана труда и техника безопасности.	2	1	1
2.	Беседа о костюме. Национальные костюмы России.	2	1	1
Материаловедение (4 часа)				
1.	Свойства натуральных волокон.	2	1	1
2.	Свойства химических волокон. Искусственные волокна. Свойства синтетических волокон.	2	1	1
Моделирование и художественной оформление одежды (26 часов)				
1.	Цвет в одежде, зрительные иллюзии, силуэт.	2	1	1
2.	Линии, композиция, ритм, пропорции в одежде.	4	1	3
3.	Понятие о каноне.	2	1	1
4.	Рисование эскизов моделей на заданную тему.	4	1	3
5.	Работа с журналами мод.	2	1	1
6.	Техническое моделирование одежды.	4	1	3
7.	Проработка лекал.	4	1	3
8.	Подготовка лекал к раскрою.	4	1	3
Технология изготовления легкой одежды. (22 часа)				
1.	Раскрой изделия на ткани.	2	1	1
2.	Подготовка изделия к I примерке.	2	1	1
3.	Проведение I примерки.	2	1	1

4.	Исправление дефектов изделия.	2	1	1
5.	Пошив изделия.	2	1	1
6.	Подготовка ко II примерке.	2	1	1
7.	Проведение II примерки.	2	1	1
8.	Исправление дефектов изделия.	2	1	1
9.	Монтаж изделия.	4	1	3
10.	Окончательная отделка изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка изделия.	2	1	1
Хореография. (12 часов)				
1.	Театральная постановка коллекций.	6	1	5
2.	Репетиция.	6		6
	Итого	68	23	45

Содержание программы

1. Введение (4 часа)

Техника безопасности на занятии. Беседа о костюме. Национальные костюмы семейских, бурят, казаков.

2. Материаловедение (4 часа)

Свойства натуральных волокон. Свойства химических волокон. Искусственные волокна. Свойства синтетических волокон. Технологические, физико-механические, гигиенические свойства тканей. Переплетения.

3. Моделирование и художественной оформление одежды (26 часов)

Влияние цвета на окружающую среду и одежду. Возможности цвета и зрительных иллюзий при создании одежды. Влияние силуэта на создание модели. Влияние линий, пропорций, ритма и композиции на создание модели. Способы композиционного построения одежды.

Способы рисования эскиза модели с помощью канона. Как правильно снять лекала. Работа художника-модельера и модельера-конструктора. Последовательность технического моделирования и создания конструкции модели. Правила изготовления лекал по журналам мод.

4. Технология изготовления легкой одежды. (22 часа)

Правила раскладки лекал на ткани, прибавки на свободу облегания, прибавки на швы. Терминология. Последовательность обработки вытачек, боковых и плечевых швов, швов кокеток. Правила сметывания изделий для примерки. Виды дефектов и способы их устранения.

Последовательность монтажа изделия. Способы обработки изделия. Последовательность окончательной отделки изделия.

5. Хореография. (12 часов)

Дать понятие слова и подиумного шага (повторение). Своеобразие дефиле, походка. Типы походок. Обработка движения одной линии в шаге; Положение рук, головы без музыки и под музыку по одному. Распределение пространства и линии. (повторение)..

Планируемые результаты:

Личностные результаты :

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- овладение элементами организации умственного и физического труда;
- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы с изделием;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технологических задач; – распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей;
- владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;

- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» : .

Литература для педагога и учащихся

- Для детей:**
1. Сен-Лоран, И. Мода и стиль для девочек и мам. Альбом для раскрашивания. / Ив Сен-Лоран. – М. : Махаон, 2012. – 40 с.
 2. Сен-Лоран, И. Высокая мода для девочек и мам. Альбом для раскрашивания и фантазий. / Ив Сен-Лоран. – М. : Махаон, 2012. – 40 с.
 3. Секреты моды для девочек.
 4. Кузнецова, Д.Ю. Ты - модный дизайнер. Играем и придумываем наряды. / Д.Ю. Кузнецова – М. : Эксмо, 2014. -32с. – (Клуб лучших подружек).

Для педагога: 1) Бердник, Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Учебное пособие. / Т.О.Бердник - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 320 с. – (Учебники XXI века).

- 2) Бердник, Т.О. Дизайн костюма. / Т.О.Бердник, Т.П. Неклюдова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 448 с.
- 3) Бланк, А.Ф. Практическая книга по моделированию женской одежды. / А.Ф.Бланк, З.М.Фомина. – М. : Легпромбытиздат, 1996. – 256 с.
- 4) Брун, В. История костюма от древности до Нового времени. /Вольфганг Брун, Макс Тильке. – М. : ЭКСМО, 1996. - 464с.
- 5) Дмитриева, Н.А. Загадки мира моды. / Н.А.Дмитриева. - М. : Сталкер, 1998. – 464 с.
- 6) Дудникова, Г.П. История костюма. Учебник. / Г.П.Дудникова. - Ростов-наДону:

Феникс, 2001. - 416с. – (Учебники XXI века).

7) Ермилова, Д.Ю. История домов моды. Учебное пособие для высших учебных заведений/ Д.Ю. Ермилова. - М. : Академия, 2003. – 288 с.

8) Ревзина, М. Парад моды. Одежда разных эпох. /М. Ревзина. - Новосибирск: Компания «РОС», 1992. - с.

9) Труханова, А.Т. Основы технологии швейного производства. Учебник для проф.учебн. заведений. / А.Т. Труханова. - М. : Высшая школа, 2001. - 336 с.

10) Хачаян, Е. Секреты красоты. Ты и цвет. / Е. Хачаян. - М. : Внешсигма, 2000. - 175 с.

11) Хачаян, Е. Секреты красоты. 100 секретов макияжа. / Е. Хачаян. - М. : Из-во АСТ: Астрель, 2001. – 96 с.

12) Царство людей: одежда, утварь, обычаи, оружие, украшения народов древних и новых времен / Сост. Л. Яковлев; пересказ О. Кургузов. – М. : Росмэн, 1994. – 156 с.
16

13) Шепель, В.М. Имиджология. Как нравиться людям. Учебное пособие. / В.М. Шепель. — М.: Народное образование, 2002. - 576с.

14) Эйтвин, Г. Имидж современной женщины. / Г. Эйтвин, О.Бриза. - М. : Рипол классик, 2001. – 384 с.

15) Юдина, Е.Н. Шейте сами. / Е.Н. Юдина, М.А. Евтушенко, О.А. Иерусалимская. – СПб.: Культ-информ-пресс: Человек, 1992. — 416 с.

Дидактические материалы для учащихся

1) Наглядные пособия:

1.1. Наглядное пособие «Цветовые сочетания: цветовой спектр, хроматический и ахроматический ряды».

1.2. Наглядное пособие «Композиция костюма».